



vriendenbrief nr 3

voor de vrienden en dansleiders van het VDN

In deze vriendenbrief:

	pag.
De eindpresentatie van Ludy Penders en Gerda van der Poel op 3 november 2012	1
Eigentijds festival	2
Altissimo Corazon	3
'In the Garden with Murshid Sam'/Urs Samuel Lewis	5
Zebunissa Parker over 'Om namo Amithabaya'	5
De dansen in de Koorddanser	6
Dansen in La Verna - Amsterdam	6



Deze Vriendenbrief wordt verstuurd naar dansleiders en vrienden van het VredesDansNetwerk.

Het is de bedoeling dat de Vriendenbrief t.z.t. op de site komt te staan.
www.dansenvanuniverselevrede.nl

redactie: Gerda van der Poel en Hanifa Bergers
foto's: Wiet Akbar Helweg

foto: Samuel Lewis
danst de Krishnadans

De eindpresentatie van Ludy Penders en Gerda van der Poel op 3 november 2012

Vol goede moed, maar toch ook wat opgewonden, vertrokken we vroeg naar Hilversum, waar we Noor en Akbar hielpen om de zaal in orde te maken. Na een mooie afstemming, waarbij we allen een wens uitspraken, mocht Ludy beginnen. Haar thema was vertrouwen en we liepen daarom in op "**Ancient Mother**", omdat we mogen vertrouwen op moeder Aarde. Omdat we de Afrikaanse woorden gebruikten, die voor velen nieuw waren, had Ludy deze woorden op een groot vel geschreven en op gehangen. Vervolgens ging Noor verder met **Sha Noon** en leidde zij het namenrondje, waarbij we konden aangeven wat ons verbindt met de natuur.

Ludy ging verder met twee dansen van de Noord- en Zuid- Amerikaanse indianen: **Ayon Mapu Nehwey Mapu** en **Neesa, Neesa**. Deze laatste dans leidde ze ook in canon. De manier waarop ze dit



aanpakte, vond ik erg knap en het klonk prachtig en zag er erg mooi uit. Toen we weer even gingen zitten, legde ze haar thema uit aan de hand van de herdenkingskaart, die we voor iedereen gemaakt hadden en gaf mij ook het woord om mijn kaart en thema toe te lichten. Vervolgens gingen we rond, zodat iedereen een kaart kon trekken uit ons spel van krachtkaarten, die we onder leiding van Greetje Molenaar aan het ontwerpen zijn. De kaarten werden om ons centrum heen gelegd. Het was een prachtig gezicht. We deelden de herdenkingskaarten uit.

De laatste dans, die Ludy leidde was **Hay Menutki**, die prachtige woorden van Jezus: "het vertrouwen heeft U genezen." Deze dans, met al zijn wendingen, roept je zeker op om te vertrouwen en in het Nu te blijven.

Ze had nog een verrassing in petto: samen met haar liergroep bestaande uit Mieke, Gerda, Rob en zichzelf speelden en zongen ze **de Dakota Hymne**, een prachtig indiaans gebed als dank voor de mooie schepping: "Many and great, oh God are Thy Things, maker of earth and sky." Ze begonnen heel teer met alleen de lieren om tenslotte vierstemmig te eindigen. Het klonk ontroerend mooi.

Het was tijd voor de lunch en we konden weer genieten van alle lekkere hapjes. Nu was het mijn beurt om de dansen te leiden. Ik liep in op: **I am opening up in Sweet Surrender to the luminous Lovelight of the One**. Mijn thema was: "Ons innerlijk licht". Douwe, Akbar, Serafina en ik speelden een vrolijke, enthousiaste begeleiding waardoor iedereen al snel vrolijk swingde. Het werd daardoor erg feestelijk.

De eerste dans was wat meer ingetogen; we droegen gezamenlijk, in eenheid, het grote Licht **Ahura Mazda**, de schepper van leven, goedheid en wijsheid, uit de traditie van Zarathoestra om daar uit te mogen putten en het licht, met behulp van de zonnekracht, naar de wereld uit te stralen.



De volgende dans, **Altissimo Corazon**, werd weer met veel Spaans vuur en enthousiasme gedanst. Ik moest de muzikanten wel een beetje in toom houden, zodat ze niet te veel gingen versnellen, maar het ging heel goed.

Om even tot rust te komen deed Noor een zit/lig meditatie op het Licht. Ze gebruikte hierbij een instrument van de Aboriginals, die een laag zoemend geluid gaf. Heel speciaal. Het bracht mij in ieder geval weer even terug op aarde en in de rust om mijn laatste



dans “**Vanuit de Stilte**” te kunnen leiden, want vanuit stilte en rust kun je bij je dromen komen en een manier verzinnen om ze op aarde neer te zetten. Na het partnergedeelte liet ik de mensen vrij in de ruimte hun droom neerzetten en aan iedereen te laten zien, die ze toevallig tegenkwamen. De hele ruimte werd mooi benut en je zag ook prachtige ontmoetingen ontstaan. Na het lied nog een keer in de kring gezongen en gedanst te hebben, zat ook mijn danssessie erop.

Nu volgde een mooie ceremonie, waarbij Noor en Akbar ons inwijdden en we ons diploma ontvingen gevolgd door een feestelijke dronk van appelcider of appelsap en feestelijke hapjes. We werden overspoeld door felicitaties en cadeaus. We willen dan ook iedereen hartelijk bedanken voor jullie komst en de mooie bloemen, boekjes, kaarsen en beeldjes, die we kregen.



Na de pauze deed Noor nog twee dansen: **Tumiaki**, een dans voor de volle maan, en **Witchita**, de dans van de stroom van het leven. Het was een prachtige afsluiting van een mooie dag.

Ludy en ik hebben de dag nog met onze vriendinnen, Marian, Wil en Wil afgesloten in La Place met een lekkere maaltijd om vervolgens bij Ludy thuis alle cadeaus te bekijken en ervan te genieten. Daarna konden we moe, maar zeer voldaan en blij naar bed.

Gerda van der Poel

Eigentijds festival

Van 6 t/m 9 juni wordt in Vierhouten weer het Eigentijds Festival gehouden. Serafina, die de laatste jaren de organisatie van de dansen op het festival organiseerde, mailde: “(..) en heb besloten de organisatie van het Eigentijds Festival uit handen te geven. Ik heb het zeven jaar met plezier gedaan en vorig jaar met een hele leuke groep mensen afgesloten. Nu heb ik Aad gevraagd het van me over te nemen. Hij weet van de hoed en de rand. Dat wilde hij wel doen. Hij is nu aanspreekpunt voor het festival en zet ons op de kaart”. Serafina bedankt voor al het werk dat je voor de dansen op het festival hebt gedaan

Op de site van het Eigentijds Festival staan veel filmpjes. Hiernaast een foto die op een, waarschijnlijk heel oud filmpje, staat: <http://eigentijdsfestival.nl>



Altissimo Corazon

Twaalf december is een bijzondere datum; het is de feestdag van de Lady van Guadeloupe aan wie de dans Altissimo Corazon is gewijd. Een mooi moment om deze dans te dansen, zoals Ludy en Gerda dat op 3 november deden.

Op 9 december 1531 gebeurde niet ver van de Golf van Mexico een wonder. Daar verscheen de Lady van Guadeloupe aan Juan Diego, een Az-

teek die zich tot het Christendom had laten bekeren.

Het was een heldere, koude winterochtend, vlak voor zonsopkomst en Juan Diego was op weg naar de kerk van Tenochtitlan. Hij was gekleed in een tilma, een ruw geweven doek van cactusvezels en hij liep blootsvoets, zoals dat voor arme mensen toen gebruikelijk was.

Juan naderde Tepeyacac, een heuvel waarop het altaar voor de Azteekse Moedergodin Tonantzin



stond en precies o4p het moment waarop hij langs de heuvel liep, klommen de eerste stralen van de ochtendzon boven de horizon uit en tot zijn verbazing hoorde hij prachtige hemelse muziek. Toen hij stil stond en naar boven keek, verstomde het gezang en een stem riep: "Juanito, Juan Dieguito". Juan klom de heuvel op en boven gekomen kon hij zijn ogen niet geloven. Hij zag een

'Hemelse Vrouwe', haar kleding straalde als de zon, de plek waar zij stond was bezaaid met edelstenen en de planten die aan haar voeten groei



den glansden als smaragd.

De Hemelse Vrouwe vertelde Juan dat ze de Moeder van de Ware God was en dat ze wenste dat op deze hoogvlakte een heiligdom voor haar gebouwd zou worden waar ze zou kunnen wonen. Waar ze haar liefde, mededogen en hulp aan alle inwoners van het land zou kunnen geven. Ze wilde naar hun geweegklaag kunnen luisteren en hun verdriet kunnen helen.

De Vrouwe vraagt aan Juan Diego om haar wens over te brengen aan de bisschop. Juan voldoet herhaaldelijk aan haar verzoek, maar de bisschop gelooft hem keer op keer niet en vraagt uiteindelijk om een teken.

Dan zegt de Vrouwe hem de bloemen die op de heuveltop groeien voor haar te gaan plukken. In de winterse vrieskou bloeien op de droge rotsachtige heuveltop prachtige, geurende rozen. De

Vrouwe legt de rozen in zijn tilpa en bij de bisschop aangekomen opent Juan Diego zijn tilpa en als de rozen op de grond vallen is op zijn tilpa de beeltenis van de Hemelse Vrouwe te zien.

Met tranen in de ogen valt de bisschop op zijn knieën om de Hemelse Vrouwe om vergeving te vragen.



De volgende dag laat Juan Diego de bisschop zien waar de Vrouwe aan hem verschenen is en de bisschop laat de tempel die aan de Godin van

Tepeyacac gewijd was, opnieuw opbouwen. De tilpa met de beeltenis van de Hemelse Vrouwe wordt naar de kerk gebracht en van heinde en verre komen gelovigen om de tilpa met eigen ogen te aanschouwen en te vereren.

Onze-Lieve-Vrouwe van Guadalupe wordt de beschermvrouwe van Latijns-Amerika en 1976 wordt een nieuwe basiliek gebouwd waar elk jaar miljoenen pelgrims op bedevaart komen, na Rome het belangrijkste bedevaartsoord.



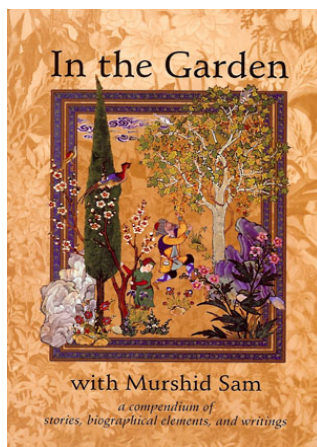
De feestdag van Onze-Lieve-Vrouwe van Guadalupe is op 12 december.

De Vrouwe van Guadalupe kun je zien als de Christelijke voortzetting van de Azteekse moedergodin Tonantzin. De tekst werkt als een affirmatie en je voelt als het ware hoe je hart warm wordt en zich opent.

Hanifa Bergers

Uitleenboek - In the Garden with Murshid Sam

Er circuleert een 'Uitleenboek' in de kring van dansleiders. Het is een boek dat je misschien niet zo gauw zelf zou kopen, maar dat wel leuk is om in te kijken al was het alleen maar voor de foto's, of om de ervaringen van mensen die met Samuel Lewis (Murshid Sam) gedanst hebben te lezen. Het boek werd in eerste instantie samengesteld en uitgegeven door de Lama Foundation in New Mexico, de eerste plek waar buiten San Francisco de Dansen van Universele Vredes werden gedanst, voordat ze zich als een lopend vuur over de hele wereld verspreidden.



Het boek is nu bij Gerda van der Poel. Als je interesse hebt, neem dan contact op met Gerda om af te spreken waar je haar kunt ontmoeten om het boek door te geven. Het boek weegt 400 gr., opsturen kost € 2,50 (500 gr.). Of ga een keer dansen met Ludy en Gerda in Rotterdam en/of omstreken. Ik heb het boek via Engeland besteld (www.dancesofuniversalpeace.org.uk/in_the_garden.html) voor 12,- pond en 2,50 pond voor de verzending betaald. In dollars bij Saadi, de Ruhaniat of Amazon.com kost het \$ 17,-.

Op de achterkant van het boek:



"I feel like a gardener who planted a bunch of seeds and nothing came up; and again the next year he planted a bunch more seeds and nothing came up; and again the next year more seeds with the same result; and so on and on and on. And then this year, he planted a bunch of seeds: not only did they all come up, but all the seeds from the previous year came up and all the seeds from the year before, and so on. So I've just been frantically running around trying to harvest all the plants until Allah came to me and said, "Don't worry. Harvest what you can and leave the rest to Me."

—Murshid Samuel Lewis

Diane Cheshire
Dances of Universal Peace
UK Sales
46 Foxhill, Axminster EX13 5LS
Tel. 01297 33700
dupsalesuk@hotmail.co.uk

Op 15 januari is de Urs (sterfdag) van Samuel Lewis (1896 - 1971) misschien een goed idee om in januari een dans van of voor hem te dansen? Op youtube www.youtube.com/watch?v=x4zzYVjrtVs staat een filmpje van de Urs in 2005 in CordeMadera, Californië: 'Honoring Samuel Lewis "SUFİ SAM", Wali Ali & Friends 1/15/2005'

Hanifa Bergers

Zebunissa Parker over 'Om namo Amithabaya'.

'Om namo Amithabaya' is een dans van Zebunissa Parker (Australië). Op internet geeft zij een verfijning aan van haar dans: "Bij Sanghaya heb je je handen, palmen tegen elkaar, voor je hart en van daaruit open je naar je partner. "When partners meet they spread their hands from the heart level before they take the butterfly hold, signifying that it is the spiritual community originating from the heart that is our real support". Ga naar: <http://www.youtube.com/watch?v=gn8raeRnQvo&feature=related>, om de dans - geleid door Tui in California, Cachuma Lake, januari 2009 - en de reacties op de video te zien.



De dansen in de Koorddanser

Dankzij de gulle bijdragen van de vrienden van het VDN komen we het komend jaar weer met onze dansagenda in de landelijke agenda van de Koorddanser; zowel in de papieren als in de virtuele uit-



gave. We stonden in de tijd van het NDN ook in de agenda, dat deed Wyts (Leeuwarden). Of het vroeger gratis was, weet ik niet, in elk geval moet er nu voor betaald worden en dat gaan we doen.

Gerda van de Poel gaat de activiteiten die op de site staan, doorgeven aan de Koorddanser. We gaan nog even kijken wat de deadline wordt. De dansleiders krijgen daar nog een mail over. De Koorddanser is gratis te krijgen bij verschillende Nieuwetijds Centra. Je kunt ook een abonnement nemen € 25,- voor elf nummers. www.kd.nl

Dansen in La Verna



Zoals elk jaar heeft 'La Verna', een woongemeenschap van franciscaanse monniken in Amsterdam, ook voor 2013 twee dansleiders uitgenodigd om een dansworkshop te geven.

Toen de paus opriep tot de 5e Kruistocht, ging Sint Franciscus ongewapend op bezoek bij de sultan van Damiate (Egypte) En in navolging van Sint Franciscus nodigt La Verna elk jaar Amida Harvey en Ariënné en Wim van der Zwan uit om een dansworkshop te geven.



zaterdag 9 maart, 10.30 - 17.30 uur, 'Het Aramese Onze Vader' met Ariënné en Wim Wali van der Zwan, Duitsland

€ 40,-

voertaal Nederlands

info: www.laverna.nl; tel: 020 346 75 30

opgave: www.laverna.nl/event-registration/?ee=90



zaterdag 25 mei 10.00 - 17.00 uur, Dansen van Universele Vrede met Amida Harvey, Engeland

€ 45,-

voertaal: Engels

info: www.laverna.nl; tel: 020 346 75 30

opgave: www.laverna.nl/event-registration/?ee=91

www.youtube.com/watch?v=tBdfJbqcrY8

hier vind je een filmpje van Amida Harvey in La Verna in 2012

