



Vriendenbrief nr 5, juni 2013

voor de vrienden en dansleiders van het VDN

In deze vriendenbrief:

pag

Anahata Iradah in Hilversum, Gerda van der Poel	2
Probeer eens . . .	3
Zikhr Weekend met Wim Wali en Ariënne van der Zwan, Nicoline Kortbeek	4
Samuel Lewis zei:	4
De favoriete 'heilige tekst' van Nuweira Youskine, Hanifa Bergers	5
Vredesweek 21 t/m 29 september	6
Boekhouding goedgekeurd	6
Muziek en dans, Plato	6



Deze Vriendenbrief wordt verstuurd naar dansleiders en vrienden
van het VredesDansNetwerk.

Het is de bedoeling dat de Vriendenbrief t.z.t. op de site komt te staan.

www.dansenvanuniverselevrede.nl

redactie: Gerda van der Poel en Hanifa Bergers

Anahata Iradah in Hilversum

Op vrijdag en zaterdag 10 en 11 mei was Anahata door Noor en Akbar uitgenodigd om voor ons een tweedaagse workshop te verzorgen. Anahata is een zeer bevlogen vrouw, die woont in Brazilië en de USA, maar net uit India en Nepal van een retraite kwam en daar veel nieuws van meebracht. Ze begeleidde zichzelf op een prachtige



12-snarige gitaar en werd natuurlijk begeleid door Akbar en verder regelmatig ook door Esti op haar panfluit en Terry op viool en Cor op de trom.

Vrijdagochtend was het aanvankelijk even wennen aan haar stem, het engels en de stortvloed van informatie, die we kregen. De dansen waren prachtig. Veel van de liederen hadden nogal veel tekst, dus het was nodig om heel goed geconcentreerd te blijven. Anahata heeft een tomeloze energie. Ze versnelde de dansen regelmatig. Zodat je er echt helemaal in zat.

Op zaterdag waren de dansen heel speels en vro-

lijk zoals een grappige Ganeshadans en Gopi Gopala. Verder was de Ho'oponopono and the big sikh-dans prachtig en diepgaand. In deze dans vraag je steeds om vergeving voor het lijden dat je hebt veroorzaakt en toon je je liefde



Hiermee heel je jezelf en de ander. Een prachtig en krachtig instrument, dat door Dr Ihaleakala Hew Len werd gebruikt om geestelijk zieke te genezen. S'middags werd een namenrondje gehouden op een erg leuke manier: Iedereen danste en zong zijn/haar naam en de groep herhaalde dat in een lied. : "As long as keeps dancing, the world will be alright"

Het waren twee heel intensieve, maar inspirerende dagen. Ik kijk er met plezier op terug.

Anahata stuurt ons nu telkens een van de dansen op zodat we er nog van kunnen nagenieten en ze zelf gebruiken.

Gerda van der Poell

Anahata op het internet



Op internet staat een filmpje waarop Anahata over haar gitaar en andere muziekinstrumenten vertelt, ga naar: http://www.youtube.com/watch?v=nHpvue_duJE

Geupload op 31 okt 2011

I was requested by organizers of my Dances of Universal Peace musicianship retreats to offer a YouTube video that

talks a little bit about my methods and why people might want to take a retreat with me. I put this YouTube show together so that people who do not know me could get to see me in action. I specialize in "C" open tuning and spreading my love of the Dances of Universal Peace to all beings.



Our world needs our prayers. Our hearts need to hear the words of devotion and faith that our Dances celebrate. We need to remember our inter-connectedness and celebrate all the expressions of unity that our world has revealed. We need this to heal ourselves and our world.

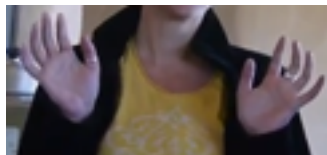
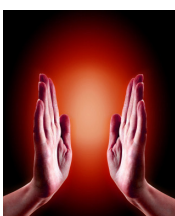
So please join me somewhere in the world to uplift the human spirit.

I teach extensively in the USA and Brasil and in 2012 I will return to New Zealand and Australia to offer retreats there as well.



Probeer eens . . .

. **als je Om Namo Amitabhaya danst** om als je tegenover je partner staat en je hebt 'sanghaya' gezongen, je handen - palmen tegen elkaar - nog even voor je hart te houden en dan net als op onderstaande afbeeldingen, je handen vanuit je hart te openen en je handpalmen tegen de handpalmen van je partner te leggen. Het geeft een heel ander gevoel dan je handen naar beneden brengen en dan de handen van je partner vast pakken, zoals meestal wordt gedaan .



De dans is op twee YouTubefilmpjes te zien. Bij www.youtube.com/watch?v=gn8raeRnQvo schrijft Zebunissa Parker: "When partners meet they spread their hands from the heart level before they take the butterfly hold, signifying that it is the spiritual community **originating from the heart** that is our real support".

**Zikhr Weekend met Wim Wali en Arienne van der Zwan
26-28 april in 'De Wyest'**

Meivakantie! Gelukkig was iedereen aan de late kant door de files, zodat onze verlate aankomst niet als een inbreuk voelde. Toch was ik niet helemaal gerust: er speelden allerlei dingen thuis en dus door mijn hoofd en zikhr dansen een heel weekend is nou niet direct "gemakkelijk". Dat bleek het ook niet te zijn voor mij, hoewel we soepel door Wim en Arienne de zikhirs werden in geleid. Een heel bijzondere ervaring. Niet alleen zikhirs (herinnering) uit het Soefisme en de Islam, maar ook uit het Jodendom en het Christendom. Al wat ons herinnerde aan onze verbinding met de Ene of de Eenheid. En goh, wat had ik die herinnering nodig!

Al dansend kwam ik mijn gesloten hart tegen, een hart dat wel wéét dat er verbinding is, maar dat het niet voelde. Dat verdrietig was omdat de meer psychologische narigheden zoveel aandacht vroegen. Een hart dat te klein leek voor het ontvangen van goddelijke Liefde. Maar de zikhirs wisten daar wel raad mee en rustig maar onontkoombaar rekten de mogelijkheden van het hart op totdat ik op de zondag een heleboel meer Liefde kon toelaten. Dank je wel, Wim en Arienne voor dit vruchtbare en heerlijke weekeind. Dank iedereen die er was om het een prachtig en diepzinnig weekeind te laten zijn.



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



Murshid Samuel L. Lewis zei:

*"One of the reasons
I am teaching this music
and dancing is to increase joy,
not awe towards another person,
but bliss in our own self.
This is finding God within,
through Experience."*

De favoriete 'heilige tekst' van Nuweira Youskine

In het programma Het Vermoeden (IKON) ontmoet Annemiek Schrijver gasten uit verschillende religieuze tradities en maatschappelijke achtergronden. Aan de hand van hun favoriete 'heilige tekst' praat zij met hen over hun inspiratie en alledaagse spiritualiteit. Op 6 februari 2011 was Nuweira Youskine, de kleindochter van een broer van Hazrat Inayat Khan, te gast in het programma.



In 1910 reisde de Indiase mysticus Inayat Khan met zijn broers naar Amerika. De broers maakten spirituele muziek en de soefi-boodschap van Khan dat het goddelijke ook in deze wereld kan worden ervaren, vond steeds meer weerklank. Overal volgden uitnodigingen en tenslotte arriveerden ze in Den Haag. Daar werden ze met warme nieuwsgierigheid ontvangen. Een van de broers trouwde met een Nederlandse vrouw. Uit dit huwelijk werd de vader van Nuweira Youskine (Den Haag, 1977) geboren. Inayat Khan was dus haar oudoom. Aanvankelijk wist Nuweira niet wat ze zou gaan studeren. Gezien haar vaders afkomst koos ze voor Indiase talen en cultuur, maar toen ze in aanraking kwam met het vak Indiase islam werd pas echt haar interesse gewekt. Ze schakelde over naar islamologie. De mystiek is haar altijd dierbaar gebleven: "Ik kan me geen islam voorstellen zonder."

Haar 'heilige tekst' is het Lichtvers uit de Koran, dat begint met de woorden 'God is het licht van de hemelen en de aarde'. Deze tekst raakt haar, omdat hij de ratio overstijgt en aanzet tot metaforisch lezen.

Nuweira Youskine is columnist van het tijdschrift VolZin. De illusie dat zij met haar pen de wereld zou kunnen verbeteren, is ze kwijt. In het huidige islamdebat herkent ze zich niet: "Er is geen kennis meer. Als dit zo doorgaat, raakt Nederland intellectueel en spiritueel leeg." Ze vreest, dat Inayat Khan en zijn broers hier heden ten dage minder hartelijk zouden worden ontvangen dan honderd jaar geleden. Toch blijft ze ernaar streven om al schrijvend haar visie op de islam over te brengen – niet om te bekeren, maar om herkenning te bieden.

Op:<http://www.luxmagazine.nl/vermoedenUitzending.aspx?IntEntityId=1021> kun je de uitzending zien.

Als tekst kiest Nuweira 'Surat anNour'; het Lichtvers (24:35)

God is het licht van de hemelen en de aarde

De gelijkenis van Zijn licht is als een nis waarin zich een lamp bevindt;

de lamp is omsloten door glas - dit glas schijnt als een stralende ster,

aangestoken vanuit een gezegende olijfboom

die haar oorsprong noch in het oosten, noch in het westen heeft.

Haar olie geeft een gloed zelfs als het vuur haar niet zou aanraken

Licht op licht!

God leidt naar Zijn licht eenieder die daarheen geleid wil worden;

en hiertoe schenkt God gelijkenissen aan de mens

want alleen bij God zijn alle dingen bekend.

Vredesweek 21 t/m 29 september

In 1967 werd de eerste Vredesweek georganiseerd onder het motto: 'Geen spreiding van kernwapens, wel spreiding van welvaart'. Het is nu 2013 en nog steeds wordt er jaarlijks door IKV Pax Christi een vredesweek georganiseerd; www.ministerievanvrede.nl/vredesweek-2013.

Dit jaar is Jörgen Raymann minister van Vrede, staatsecretaris is Merlijn Twaalfhoven.

Door het hele land zullen er vredesactiviteiten plaats vinden.

Wat zou het mooi zijn als er ook Dansen van Universele Vrede gedanst zouden worden.

Vorig jaar organiseerde Anita Smeding een dansbijeenkomst in Leeuwarden.

Het was een mooi initiatief en in de vorige Vriendenbrief stond een verslag.

Wat zou het mooi zijn als er hier en daar in het land, in een gebouw, in een park of op een plein de Dansen van Universele Vrede gedanst zouden worden.

Voel je daar wat voor? Heb je er zin in? Info vind je op de site van het 'Ministerie van Vrede'.

www.ministerievanvrede.nl

Ook een filmpje, http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=YjljK35f_Qw, waar je vanbinnen warm van wordt met muziek van Gharib Ala Daloma



Boekhouding goedgekeurd

Arif Otten is bij Ingrid Cordes langs geweest om de boekhouding te controleren; en hij was tevreden. Veel dank aan Ingrid die nauwgezet alle cijfertjes in de goede hokjes op een spreadsheet zet en alles optelt en dan ook weer ergens van aftrekt.



Muziek en dans vinden hun weg
tot in de geheime plaatsen van de ziel.

Plato

