



# Vriendenbrief nr 8, april 2014

voor de vrienden en dansleiders van het VDN

## In deze vriendenbrief:

pag.

Mijn Reis naar Spiritueel India, Tjerk Hoek

2

Zomerdansweek

3

De Groene Man, Hanifa Bergers

4

feestje

5

financiën

6

Welcome to the Prophet, Hanifa Bergers

6



Deze Vriendenbrief wordt verstuurd naar dansleiders en vrienden  
van het VredesDansNetwerk.

Het is de bedoeling dat de Vriendenbrief t.z.t. op de site komt te staan.

[www.dansenvanuniverselevrede.nl](http://www.dansenvanuniverselevrede.nl)

redactie: Gerda van der Poel, Tjerk Hoek en Hanifa Bergers

## Mijn Reis naar Spiritueel India

Samen met mijn reisgenote Margot heb ik een spirituele reis naar India gemaakt. Wij hebben na een heerlijk ontspannen verblijf aan de stranden van Zuid Goa en na de krek en meren van Ke-



**krek en meren van Kerala**

rala, de ashram van Moeder Amma bezocht.

De 'Hugging Mother' wordt zij wel genoemd, een bijzondere vrouw, die al 35 jaar lang onafgebroken darshan geeft aan wie dit wenst. (Darshan is het samenzijn met de leraar en de zegen die zij/hij geeft).



In mijn ogen is zij een verlichte ziel en onder haar leiding en naam gebeuren er en hoop goede werken zoals het runnen van ziekenhuizen, noodhulp bij rampen, het stichten van scholen, enz. Wij hebben de 'Hug' (Omhelzing) ontvangen en voor mij was vooral de tweede keer een bijzondere gebeurtenis.

Op Kerstavond was er een heel programma w.o. een mooi Kerstspel, Indiase dansen en een Kerstboodschap van haar. En veel Bhajanzen door verschillende groepen. (Bhajans zijn lofliederen op het goddelijke).

Na een voldane week reisden wij via de zuidpunt van India, Kanyakumari waar 3 zeeën bij elkaar-



**Kanyakumari**

komen, naar de ashram van Ramana Maharshi in Tiruvannamalai (geb. 1879 – † 1950).

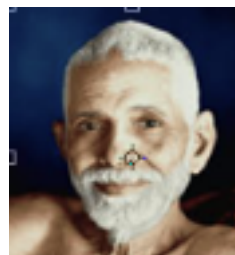
Wij bleven daar een kleine 3 weken. En deden veel inspiratie op, vooral in de rustige delen van de ashram en bij de wandeling over de berg Arunachala waar Ramana 22 jaar heeft gemediteerd op 2 plekken. Arunachala betekent: A(zonder) Run (Gehechtheid) Achala (Verlichting) dus zonder gehechtheid bereikt men



**Pongal - het feest van de Koe in Tiruvannamalai**

verlichting. We maakten hier ook het Pongalfestival mee.

Bijzonder is dat Ramana op 16-jarige leeftijd verlichting bereikte door een bijna doodervaring van zijn lichaam. Hij had toen geen geschriften bestudeerd en hij heeft geen leraar gehad. Hij behoort zeker tot één van de grootste wijzen in het India van de eerste helft van de twintigste eeuw. Zijn credo: zelfonderzoek, overgave en stilte. Maar wat zei Socrates? "Ken Uzelf"



Het sluitstuk was de Sufireis onder leiding van Wim en Arienne van der Zwan met als centrale thema de viering van de Urs, een driedaags programma ter ere van de sterfdag van Hazrat Inayat Khan, 5 februari 1927, in Nizamuddin Basti (buurt) in New Delhi.



Aad de Waal

Wim van der Zwan

Dit keer was de organisatie in handen van de dansorde van de Sufi's: de 'Ruhaniat International' o.l.v. Pir Shabda.

Ik vond vele onderdelen mooi, sommige zelfs indrukwekkend. Een greep uit het programma: Een prachtig concert van Indiase klassieke vocale muziek gegeven door Ustad Amjad Ali Khan. Een sitarconcert door Ustad Adnan Khan.

Children's program waarin de kinderen o.a. liedjes zongen. ( Hope Project )



Tai Situ de 12e Rinpoche en Pir Shabda

Onderricht van de 12e Rinpoche. Hij zat daar liefdevol te stralen en te zijn. Prachtig om te ervaren. Een ware vertegenwoordiger van de godheid Avalokitesvara, de god van mededogen.

(Boedhisme)

'In the name of love' door de Amerikaanse Zuleikha. Zij werkt al een aantal jaren met meisjes in deze arme buurt en doet dans en beweging met hen. En met een zeker succes. Mooi was haar pantomime.

wordt vervolgd

Tjerk Hoek

## Zomerdansweek 2014



Van vrijdag 25 juli t/m vrijdag 1 augustus kun je weer met veel verschillende dansleiders de Dansen van Universele Vrede dansen tijdens de Zomerdansweek in Uffelte (bij Meppel).

De folder is rondgestuurd en dit jaar is er ook een filmpje. Voor een indruk kijk op: [www.youtube.com/watch?v=kWPpIVLnbps](http://www.youtube.com/watch?v=kWPpIVLnbps).

Als je mee wilt doen:

Stuur een mail of bel om je op te geven naar:

Eleonora Helderma: 0591-627083/[etmhelderma@gmail.com](mailto:etmhelderma@gmail.com)

**en naar** Lia Groen: 058-2890816/[ahminyah.lia.groen@kpnmail.nl](mailto:ahminyah.lia.groen@kpnmail.nl)

en stort: € 50,- op bankrekening NL89ABNA0569483921 tnv ACM Groen

## De Groene Man

Op het moment dat ik dit schrijf is het 21 maart, het regent al de hele morgen en is het koud. Maar aan de wilg die op mijn balkon staat, staan de katjes in bloei en beginnen de blaadjes voorzichtig naar buiten te komen. En dat gebeurt dankzij de



Groene Man.

De Groene Man, de groeikracht, de natuur, de god van het woud kennen we uit de Keltische traditie. Meestal wordt alleen zijn

hoofd afgebeeld, omgeven door

bladeren of met takken die uit zijn mond, ogen en oren groeien. Er zijn honderden van deze beeldhouwde met loofwerk versierde hoofden verborgen in vele oude kerken. Ze zijn bewaard gebleven uit een tijd waarin de Groene Man van grote betekenis was.

Als de lente aanbreekt, begint de Groene Man



aan zijn terugkomst. Op veel plaatsen wordt dat gevierd met de intocht van de Groene Man en zijn vrouwelijke wederhelft de Meikoningin, symbool van vruchtbaarheid. Dan worden de meivuren/paasvuren ontstoken en wordt er gedanst rond de meiboom.



Het lijkt wel of de Groene Man weer wat meer in de belangstelling komt te staan. Midden in de stad worden moestuinen aangelegd, mensen gaan sla en worteltjes telen op hun balkon en in buurthuizen verschijnen verticale tuinen.

Ook in de Dansen van Universele Vrede komen we de Groene Man tegen. In een dans met tekst en melodie van James Burgess nodigen de Groene Man en de Meikoningin ons uit om ons innerlijk vuur te verbinden met ons hart en zo contact te leggen met de bron van Alles.



kalligrafie: Akbar Helweg



de Groene Man en de Meikoningin

## feestje

Gerda en Ludy leerden de Dansen van Universele Vrede kennen tijdens de cursus mandalatekenen bij Greetje Molenaar en het raakte ze. Na het volgen van de dansopleiding gaven ze in november 2012 hun eindpresentatie en behaalden ze hun diploma. Sindsdien leidden ze zowel in Rotterdam als in Den Haag regelmatig dansmiddagen.

Omdat te vieren dat ze nu al zolang samen dansen, geven ze op zaterdag 5 april van 14.30 tot 19.30 uur een feestelijke dansbijeenkomst in Rotterdam met tot slot een gezamenlijke maaltijd. Zoals Samuel Lewis al zei: "Eet, bid en dans samen"

Het adres is: "Het Steiger", 1e Nieuwstraathof 2; bijdrage: € 5,-; info en op-gave: Marian Wierema, 010-8420272/06-23729253.



### Financieel overzicht 2013

|                         |               | uitgaven | inkomsten      |
|-------------------------|---------------|----------|----------------|
| saldo 2012              |               |          | 623,65         |
| inkomsten 2013          |               |          |                |
| dansleiders             | 1230,00       |          |                |
| vrienden                | <u>225,00</u> |          |                |
|                         | 1455,00       |          | 1455,00        |
| uitgaven 2013           |               |          |                |
| DUP Int.                | 729,40        |          |                |
| PR (site +koordd.)      | 227,45        |          |                |
| sponsering (Joost Vens) | 100,00        |          |                |
| ABN AMRO (zak.rek.)     | <u>174,42</u> |          |                |
|                         | 1231,27       | 1231,27  | <u>2078,65</u> |
|                         |               |          | 1231,27        |
| in kas op 1 -1-2014     |               |          | 834,38         |

Veel dank aan Ingrid voor het bijhouden van de betalingen. We hebben een mooie buffer opgebouwd voor ongewisse tijden.

- \* Ingrid gaat informeren of er een bank is die minder kosten in rekening brengt dan de ABN AMRO bank.
- \* Wat er met de bijdrage aan DUP Int. (het Internationale Dans Netwerk) is gedaan is onduidelijk, omdat de toegang tot de internationale site (in elk geval bij mij) geblokkeerd is. Vorig jaar is het geld voornamelijk gebruikt om de site en de medewerkers te betalen.
- \* Binnenkort krijgen eerst de dansleiders en later de vrienden een mail met het verzoek hun bijdrage over te maken. We zullen de mails niet tegelijk versturen om de geldstromen gescheiden te houden; dat is overzichtelijker voor Ingrid.
- \* Dit jaar is het plan om de website te updaten en o.m. de Vriendenbrieven op de site te zetten.
- \* Heb je leuke en goede ideeën voor de besteding van de bijdragen, laat het ons weten en stuur een mail naar de redactie/naar Ingrid.

## 'Welcome to the Prophet'

Yusuf Islam (Cat Stevens) en Pir Shabda



Cat Stevens, die oorspronkelijk Steven Demetre Georgiou heette, schreef liedjes vol van verlangen naar verandering:

*"Don't you feel a change a coming  
From another side of time?"*

vol verlangen naar een nieuwe tijd:

*"I've been smiling lately  
dreaming about the world as one  
and I believe it could be  
some day it's going to come"*

en een verlangen naar vrede, zoals in Peace-train:

*"Yes, peace train, holy roller  
everyone jump upon the peace train  
come on now peace train  
get your bags together  
go bring your good friends too"*

Ook een verlangen naar iets ongrijpbaars (Ishq?):

*"I listen to the wind  
To the wind of my soul  
Where I'll end up well I think,  
Only God really knows"*

Eind jaren zeventig kreeg hij van zijn broer, die naar Jeruzalem was geweest, de Koran cadeau. Toen hij het boek begon te lezen, vond hij tot zijn verbazing een antwoord op al zijn vragen en verlangens (Ishq?). Ook ontdekte hij dat in de Koran de drie religies uit het Midden-Oosten bij elkaar komen.

In 1978 bekeerde hij zich tot de Islam en weer ver-

anderde hij van naam: Yusuf Islam heet hij vanaf dan". Over zijn overgang naar de Islam zei hij in een interview: ". . . and a lot of the things I dreamt about as Cat Stevens have come true as Yusuf Islam "

Op Youtube zingt Yusuf het lied waar Pir Shabda een dans op maakte..

Tijdens een Zkrbijeekomst hoorde Pir Shabda een lied dat hem raakte. Het was 'Welcome to the Prophet', het lied dat de vrouwen van Medina zongen om Mohammed te verwelkomen toen hij Mekka ontvlucht was.



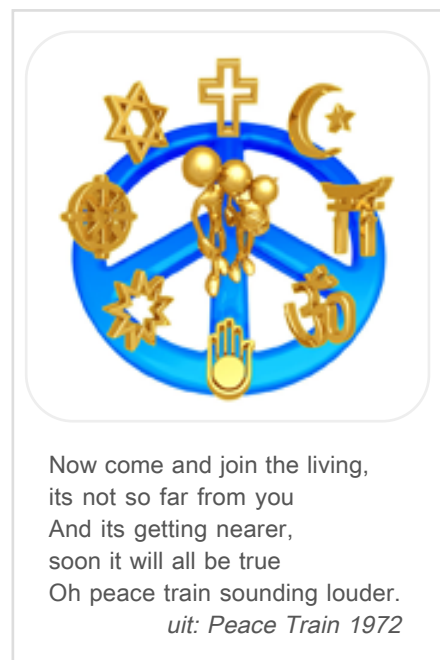
Ga naar:

\* <http://youtu.be/epyEkbiVnCs>, met een korte toelichting i.v.m. verbod voor orthodoxe Moslims om muziek te maken en met als tweede nummer een nieuwe versie van 'The Wind' in het Arabisch en in het Engels

\* [www.youtube.com/watch?v=NgA65-pk0Ug](http://www.youtube.com/watch?v=NgA65-pk0Ug), met achtergrondkoor:

\* [www.yusufislam.com](http://www.yusufislam.com), met 'Welcome to the Prophet' en meer.

Hanifa Bergers



Now come and join the living,  
its not so far from you  
And its getting nearer,  
soon it will all be true  
Oh peace train sounding louder.  
uit: Peace Train 1972