



Vriendenbrief nr 10, mei 2014

voor de vrienden en dansleiders van het VDN

In deze vriendenbrief:

pag.

Rabbi Zalman Schachter-Shalomi, Hanifa Bergers	2
Hoe de Rabbi aan zijn naam kwam, Sara Davidson	3
Lenteweekend met Wim & Ariënne, Hanifa Bergers	4
de Onnoembare, Simone Wils	4
Het Danskamp in Uffelte van 2014, Gerda van der Poel	5
Gulle Gift	5



Deze Vriendenbrief wordt verstuurd naar dansleiders en vrienden
van het VredesDansNetwerk.

Het is de bedoeling dat de Vriendenbrief t.z.t. op de site komt te staan.

www.dansenvanuniverselevrede.nl

redactie: Gerda van der Poel, Tjerk Hoek en Hanifa Bergers

Rabbi Zalman Schachter-Shalomi

17 augustus 1924 - 3 juli 2014

"Ik realiseerde me dat alle godsdiensten maskers zijn die het Goddelijke opzet om met ons te communiceren."

Ik kende hem als de al wat oudere man die op het YouTube filmpje van www.BodyAsTemple-Project.com vriendelijk naar me zit te zwaaien.



<http://youtu.be/BEC8lksjS1M>

Ik wist niet dat hij één van de invloedrijkste spirituele leiders van onze tijd was. En ik wist ook niet dat hij Samuel Lewis heeft gekend en de soefi's van de Ruhaniat Orde, bevriend was met Moineddin Jablonski, door Pir Vilayat was ingewijd als sheikh in de lineage/lijn van Hazrat Inayat Khan. Dat hij samenwerkte met Murshid Sam en met Pir Vilayat en dat hij spiritueel advies gaf aan hun moerieds en in het bijzonder aan Atum O'kane.

Geboren in een joodse familie (net als Samuel Lewis) in Polen, opgegroeid in Wenen. Op de vlucht voor de Nazi's woonde hij in België, Frankrijk, Noord Afrika, in het Caraïbisch gebied en uiteindelijk in New York (1941). Hij studeerde theologie en psychologie en gaf colleges Joodse mystiek en godsdienstpsychologie in Philadelphia (1975 -1995).

In 1962 experimenteerde Rabbi Zalman, onder begeleiding van Timothy Leary, met hallucinerende middelen en LSD. Hij zei daarover: "Wat ik eer-



Rabbi Zalman en Ram Dass (assistent van Timothy Leary)

der al tijdens gebeden en meditaties had ervaren - de eenheid en de verbondenheid met God - was waar, maar het was alleen niet alleen Joods."

Al vanaf het begin van zijn loopbaan zocht Rabbi Zalman de dialoog met leiders en volgelingen van andere religies en verdiepte hij zich in veel verschillende geloofsopvattingen. Dat leidde tot vriendschappen met bekende filosofen en spirituele leiders zoals Father Thomas Merton, Pir Vilayat Khan, Ken Wilber en de 14th Dalai Lama.

Rabbi Zalman stond aan de wieg van de nieuwe Hasidische beweging de 'Jewish Renewal Movement', een groep joodse gelovigen die oude Joodse tradities zoals mystiek en meditatie weer in de synagoge terug wilde brengen. Ook bracht hij het vrouwelijk aspect van God, de Shekhinah, terug. Vrouwen konden rabbi worden en homo's en lesbiënnes konden toetreden tot de gemeenten.

In 1990 werd Rabbi Zalman door de Dalai Lama uitgenodigd om naar Dharamsala te komen.



Om te spreken over het levend houden van een religieuze traditie als een volk in ballingschap leeft.

De Dansen van Universele Vrede spraken hem aan. Hij hield van bidden met het hele lichaam en van de invloed van zang en muziek op het gebed. Hij stimuleerde en ondersteunde Saadi in zijn zoektocht naar de Aramese Jezus en bij het ontwikkelen van de eerste Hebreeuwse dansen (Kadosh en Baruch Kevod).

De muziek bij de dans 'Heenay Heenay Matov Matov' is van zijn hand. Ga om de dans te zien en te horen naar:

www.youtube.com/watch?v=NJ8H-hB6FJo



In oktober 1990 was Rabbi Zalman in New Delhi waar hij de tombe van Hazrat Inayat Khan bezocht.



En tijdens een dansbijeenkomst in Lama Foundation - waar Samuel Lewis begraven ligt - danste hij met imam Bilal Hyde.



In 2004 nam Rabbi Zalman deel aan de vrede-stop in Vancouver waar hij sprak over een onderwerp dat hem zeer aan het hart ging: de balans tussen de opvoeding van het hart en van het verstand.

Op http://remembrance.sufipaths.net/?page_id=1133 staan veel herinneringen en anecdotes waaronder die van Pir Zia:

"Today the world lost a great soul. Reb Zalman Schachter-Shalomi passed away peacefully at his home in Boulder, Colorado, aged 89. Reb Zalman was the founder of the Jewish Renewal Movement, the mentor of numerous rabbis, and a guiding light in the lives of innumerable souls".(...) With God's blessing, may Reb Zalman's treasured legacy flourish for ages to come"

Hanifa Bergers



"Behind all religions there's a reality, and this reality wears whatever clothes it needs to speak to a particular people."

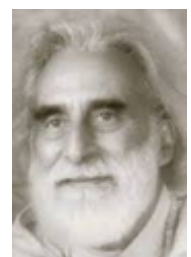
Rabbi Zalman Schachter-Salomi



Hoe de Rabbi aan zijn naam kwam - Sara Davidson

(. . .) when I moved to Boulder, CO, in 2002, I found him teaching at Naropa University as Rabbi Zalman Schachter-Shalomi. I figured he must have married a woman named Shalomi and hyphenated their names. (. . .). He said he'd been introduced to the Sufi leader, Pir Vilayat Khan, in the '70s, and they'd become spiritual buddies sharing their prayers and ideas

www.saradavidson.com/blog/2014/02/how-the-rabbi-got-his-name.html



Lenteweekend met Wim & Ariënne - De Weyst, Handel 2 tot 4 mei 2014



Het weekend van 2, 3 en 4 mei gaven Wim en Ariënne van der Zwan een weekend in het klooster de Weyst in Handel (Noord Brabant). Een weekend over heling zoals Hazrat Inayat Khan en Samuel Lewis dat zagen. We dansten de Nayaz, het helingsgebed van Hazrat Inayat Khan, (www.peaceinmotion.info/docs/dansbeschrijvingen/Nayaz_Dance.pdf), Estaffer Allah (www.peaceinmotion.info/docs/dansbeschrijvingen/Zikr_of_Purity.pdf) en andere dansen die heling in gang (kunnen) zetten. Door omstandigheden is het beloofde artikel met foto's er niet gekomen. Voor mij was het een mooi en indrukwekkend weekend; het deed me besluiten m'n plannetje om naar de Zomerweek in Khankah Samark te gaan ook daadwerkelijk uit te voeren.

Hanifa Bergers



Onnoembare,

het valt me niet zo moeilijk
voor u te zingen en te dansen
door uw natuurlijk ritme
en uw muziek geraakt

Een stapje verder gaat het
u te benoemen, te beschrijven
in letters te bevatten,
door het verstand gemaakt

En dan, het brein verlaten,
diep zwijgend u te spreken
Te zwijgen en te weten
dat wij zijn.

Simone Wils

Het Danskamp in Uffelte van 2014

Op 25 juli 2014, en sommigen al enkele dagen eerder, arriveerden wij, Ludy en ik, op de inmiddels zo vertrouwde Uelenspieghel om voor de, voor ons, 5e keer deel te nemen aan het zomerkamp.

We waren lekker vroeg omdat we zouden helpen bij de inrichting van de grote zaal. Met prachtige doeken en vlaggen met afbeeldingen van Goden en Godinnen of symbolen van de diverse religieuze tradities, toverden we de grote zaal om in een feestelijke dansruimte. Daarna konden we vele bekenden begroeten. Er waren ook enkele nieuwe mensen.

Annemarie uit België, die vorig jaar voor het eerst meedante, had dit jaar haar dochter en 5 kinderen mee genomen.

Het was een heel gezellige groep, die in de loop van de week iedere avond voor alle kinderen en "Grote kinderen" een verhaal bij het kampvuur voorlezen voor het slapen gaan.



Na de avonddanssessie, schaarde iedereen zich snel om het vuur om maar niets van het spannende of grappige verhaal te missen: Een verhaal voor de kleintjes en een verhaal voor de groten.

We hadden ook een nieuwe kok,; Nati Visser, die ons de eerste avond al een heerlijke maaltijd voorschotelde. De overige dagen hebben we ook heerlijk gegeten.

De eerste danssessie was een feest met bekende en vrolijke dansen en ook de mooie dans uit de Genesis cyclus; Wa ha 'Aretz Hayeta Tohu wa bohu, die door Lia werd geleid.

.Dit jaar waren er veel muzikanten, waarvan Annelies en Katinka samen met Akbar en Cor de vaste begeleiding vormden. Ik kon dus lekker

veel dansen, wat ik heel plezierig vond, maar ik heb ook genoten van de keren dat ik wel kon



spelen. Voor mij een heel mooie mix omdat ik allebei erg graag doe.

Op zaterdagochtend en maandagavond heeft Simone de dansen geleid. Noor heeft op zaterdagavond enkele van Samuel Lewis ' "Eerste dansen" met ons gedanst en op woensdagavond Het Aramese Onze Vader. Nicoline nam de zondagavond over van Zoë, die plots ziek was geworden en niet kon komen.

Op zondagochtend waren Ludy en ik aan de beurt om de sessie te leiden. Wij hadden onze keuze van de dansen gebaseerd op een gedicht van Hein Stufkens uit de bundel "Waarvoor ik dien" en zongen ook het Aramese Onze Vader van Jan Linssen.



Maandagochtend namen Terry en Rika voor hun rekening. Op dinsdagochtend mocht ik met Tjerk en Anita de sessie verzorgen en op woensdag-

ochtend deden Eleonora en Ingrid dat. Ingrid had een prachtige zeer aardende dans van Ganesha : “Om gam Ganapataye” , over de grote olifanten voeten van Ganesha. Heerlijk om te dansen!!.

Elke ochtend had je de keuze uit wandelen/ zwemmen in het ven met Max en Victor of meditatie. De wandel/zwem groep was groot . Er gingen ook kinderen mee. Max ging met hen naar



het strandje ,waar het iets minder diep was. Sri-valli nam haar fluit steeds mee en speelde voor het ven om de bos – en waternimfen te vragen of we het ven mochten gebruiken . Na afloop bedankte ze de nimfen weer met prachtig fluitspel. Het klonk wondermooi over het stille water in de vroege ,soms nog nevelachtige ochtend .

De meditatie van Terry, “continuing movement” vond ik erg bijzonder en ik niet alleen, want op verzoek heeft ze deze meditatie nog een keer gegeven. Met geluiden en kleine bewegingen kon je je lichaam in beweging brengen van binnen uit.

Het middag aanbod was weer heel divers: Klinken, Mandala kleuren, trommellen , gedichten



maken en de jaarlijkse markt met na afloop een fantastisch optreden van de kinderen met circusacts, een toneelstukje en een optreden van Anna op de harp. En... Max, Victor en Tjerk in een sketch over Olivier B Bommel, Kwetal en Pastinaak en Tom Poes(gespeeld door Zeppe) in het Amfitheater.



Het was weer een heerlijke week met, op de eerste dag na, toen de mensen hun tent in de regen moesten opzetten, prachtig weer .

Ik kijk al weer uit naar volgend jaar.

Gerda van der Poel



Gulle gift



storm tijdens de Zomerdansweek 2013

Dankzij een gulle gift van de Vrienden van de Dansen en het VDN konden voor de dansweek van 2014 nieuwe partytenten worden gekocht.