



vriendenbrief nr 33 juli 2017

voor de dansleiders en vrienden van het VDN

In deze vriendenbrief:

This is the dawning of the age of Aquarius, Hanifa	2
Ruhaniat Zomerschool, interview met Tjerk	4
Return again, Hanifa	5
Dansagenda juli/augustus/september/oktober/november	6



De Vriendenbrief wordt verstuurd naar dansleiders en vrienden
van het VredesDansNetwerk

De Vriendenbrieven staan op de website
www.dansenvanuniverselevrede.nl

This is the dawning of the Age of Aquarius

Van mijn 7e tot mijn tot mijn 20ste huurden mijn ouders elke zomer - voor 4 weken - een gedeelte van een huis in Egmond a/d Hoef. Zo woonde ik elk jaar een maand lang in een R.K. dorp en leerde ik dat je, als je protestants was (ik zat op een Christelijke lagere school), je je brood bij een protestantse bakker kocht; was je katholiek dan ging je naar een katholieke bakker, slager enz. Egmond aan zee was protestants: daar waren veel protestantse winkels.

Die tijd is voorbij.

Maar toen ik zag dat Andries Knevel van de EO op zoek ging naar de impact van Paus Franciscus betrapte ik me erop dat ik dacht:



"Hoe kan dat, Andries Knevel is toch van de EO?

Ja, het kan dus. Het Vissentijdperk loopt af en we gaan het Aquarius tijdperk binnen. We gaan een tijd van "Harmony and understanding" en "Sympathy and trust abounding" tegemoet.

Dit jaar gaat de EO een stapje verder en ging Tijs van den Brink twee dagen logeren bij de familie Rouidi, waar hij twee dagen de Ramadan aan den lijve ging ondervinden.



Tijs schrijft over zijn ervaring: "Wat me opvalt, is dat de familie het heel normaal vindt om over geloof te praten. Ze stellen ook vragen over mijn geloof, die niet-gelovigen me nooit stellen: 'Op welke manier inspireert jouw geloof je?', 'Wat is je favoriete Bijbelgedeelte?'"

De familie blijkt een soefistische variant van de Islam aan te hangen, waarin volop ruimte is voor eigen interpretatie van de Koran. Zelfs als de cameramannen weg zijn, gaan onze gesprekken over geloof nog door. (. . .)

Daarna reizen we af naar Almere, naar de geloofs-gemeenschap van de familie. Het is een jonge gemeenschap die verbinding tot doel heeft, ook tussen verschillende geloven. Voor de iftar, de maaltijd na zonsondergang, zijn christenen uitgenodigd en die zijn inmiddels gearriveerd. Er wordt een islamitisch lied gezongen door de moslims, gevolgd door een lied uit de Taizé-traditie. 'Bless the Lord, my soul!' zingen de christenen. Daarna wordt er uitgebreid gegeten, gevolgd door langdurige islamitische samenzang en gebed. Ik doe ondertussen de afwas. Het vasten is me mee-gevallen vandaag.

www.eo.nl/geloven/nieuws/item/tv-tip-tijs-en-de-ramadan
www.npo.nl/jinek/23-06-2017/KN_1691514/POMS_KN_9526828

Musical Hair - Aquarius

When the moon is in the Seventh House
And Jupiter aligns with Mars
Then peace will guide the planets
And love will steer the stars
This is the dawning of the age of Aquarius
The age of Aquarius
Aquarius! Aquarius!
Harmony and
understanding.
Sympathy and trust
abounding.
No more falsehoods or
derisions.
Golden living dreams
of visions.
Mystic crystal revaluation.

And the mind's true liberation. Aquarius!
voor astrologische uitleg: www.youtube.com/watch?v=mushMMq0ZOg



Hanifa

Ruhaniat Summerschool - 2017

"The Seed of the Seed: Return to the Heart of Compassion"

interview met Tjerk Hoek

Ik zag dat de Zomerschool in een molen werd gehouden, was daar plaats voor zoveel mensen?

De Proitzer Mühle is een mooie plek ten zuidoosten van

Hamburg bij de Lüneburger-Heide. Daar is van een oude molen een Seminarhaus gemaakt omringd door veel



groen en een paar huizen. Een plek voor bezinning en uitstekend voor een Ruhaniatweek. Er was genoeg plek voor 120 deelnemers en een tiental stafleden.

Hoe zag je dag eruit?

Ik begon elke dag om 7.30 uur met een half uur soefi-oefeningen, geleid door Arjuna de Waal die o.a. de wasifa Al Salam prachtig begeleidde.



Vervolgens een heerlijk ontbijt en dan de ochtendsessie met Saadi en onze gast Tasnim Fernandez. Zij hebben samen in 1982 het

internationale Dansnetwerk opgezet; dansers van het eerste uur dus. Verschillende thema's kwamen aan de orde w.o. de adem.

Wat deed je na de koffie/thee-pauze?

Dan kon je kiezen tussen verschillende workshops. Ik heb de healing-workshop gevolgd bij Brita Baraka von Kügelgen. Met de groep hebben wij een gedenkplaats uit de 2e wereldoorlog gereinigd met gebeden en rituelen.

De verwerking van de oorlog was belangrijk voor ieder van ons op zijn eigen wijze en met zijn eigen intensiteit.



En 's middags ging ik meestal naar Wim en Ariënné van der Zwan, die 'The Purpose of Life' gaven.

's Middags na de theepauze ging ik naar Rachmana, die geïnspireerd door het boek van Hazrat Inayat Khan 'The smiling Forehead' dansen leidde, verhalen vertelde en met ons oefeningen deed.



's Avonds kwam de hele groep weer bij elkaar en dansten we regelmatig met Saadi en Tasnim Fernandez. Heel mooi van haar waren de dansen 'Ave Maria Gracia plena' en de 'Drie Wasifadans' (Subhan Allah, Alhamdullillah, Allah Hu Akbar)

Was het een leuke groep?

Ja, en het was een grote groep, maar je kon steeds kiezen tussen verschillende workshops en die groepen waren meestal klein; er waren veel Duitse deelnemers. Ik heb leuke, interessante mensen ontmoet.

Er waren Bosnische vrouwen die vertelden dat in Tuzla de Dansen van Universele Vrede opgenomen zijn in het godsdienstonderwijs.

En ik heb gesproken met Rachmana, die met anderen een schoolproject steunt in Zuid India. Ik hoop haar in januari 2018 daar te bezoeken.

Ik heb ook met Glen Unmana gesproken; hij verzorgde het geluid.

We hebben het over zijn reis naar Marokko en Fes (23rd Festival of

World Sacred Music) gehad begin van dit jaar. Volgend jaar gaat hij in het najaar naar Marokko, maar dan sluit het niet aan bij het Festival in Fes. Misschien ga ik eind september mee met zijn dans- en wandelweek in Andorra.



Tjerk

Return Again

Een week of wat geleden kreeg ik de 'nieuw-op-mijn-website-mail' van Jan Linssen. Zijn website is vernieuwd en er staat nieuwe muziek op; ik ging gauw even kijken. www.janlinssen.nl/zang/

Daar zag ik 'Return again' en ik dacht "Dat is lang geleden dat ik die danste", ik klikte hem aan (de muziek) en weer kreeg ik kippenvel en een rilling over m'n rug.

Het is een lied van Shlomo Carlebach, 'de Zingende Rabbi', die na een optreden op het 'Berkeley Folk Festival' in Californie besloot in San Francisco te blijven en zich te wijden aan de 'verloren Joodse zielen', de hippie's, de verslaafden, de kinderen van de New Age.

Eén van zijn volgelingen, Aryae Coopersmith, startte in 1968 een centrum 'the House of Love and Prayer' in San Francisco; even ten noorden van het Golden Gate Park waar Samuel Lewis danste en waar Joe en Gwen Miller op donderdagen met een grote groep hippies een wandeling maakten.

'The House of Love and Prayer', waar Aryae Coopersmith en enkele van zijn vrienden woonden, werd een centrum waar veel hippies en 'new-age-volgelingen' samenkwamen.



Rabbi Shlomo Carlebach (links) en Aryae Coopersmith in 1968 in het 'House of Love and Prayer'

Mansur Johnson noemt Shlomo Carlebach in zijn boek 'Murshid' als één van de vele mensen waar Murshid Sam door geïnspireerd werd.

In 2013 richt Aryae Coopersmith, dan bijna 70 jaar oud, 'One World Lights' op: "A community of global citizens — people who seek the well-being of all people and all life on our planet — committed to supporting a course change for humanity by supporting each other".



ABOUT OWL GLOBAL WISDOM CIRCLE

A monthly video-circle for sharing wisdom, experience and support among global citizens everywhere.

When do we gather?

The global video conference is the 2nd Sunday of every month, at 9 AM Pacific Time.

See the [Wisdom Circle Calendar](#).

www.oneworldlights.net

Zoals Samuel Lewis zichzelf als de personificatie van de New Age, the Age of Aquarius (vrijheid, gelijkheid en broederschap), zag en zichzelf eens 'de 'New Age in Person' noemde, was ook Shlomo Carlebach een kind van zijn tijd. Aryae Coopersmith vertelt zijn boek 'Holy Beggars, a journey from Haightstreet to Jerusalem' over het antwoord dat Carlebach gaf op een vraag over de scheiding tussen mannen en vrouwen tijdens het gebed: "Shlomo [Carlebach] laughed and said, 'There are enough walls in this world between people. What we're here to do is tear them down.'"

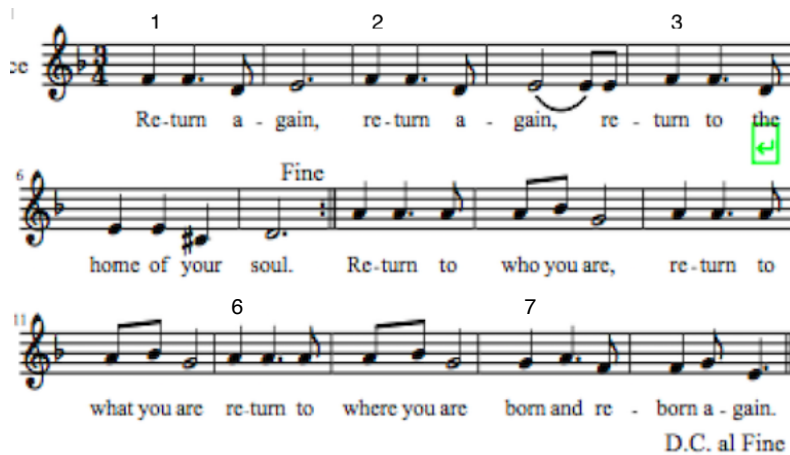
De tekst van het lied van Shlomo Carlebach:

*Return again, return again,
return to the Land of your Soul.
Return to who you are,
return to what you are,
return to where you are born
and reborn again*

Op internet staat ook een andere algemenere (niet-zionistische) versie www.wordsofwisdom.uucg.org/august-4-return-again-and-again/, daar wordt 'return to the home of my soul' gezongen; (met een mooie toelichting).

Noor maakte een dans op het lied van Shlomo Carlebach:

<http://www.schoolvoordedansen.nl/instructiebladen/04%20De%20Joodse%20Traditie%20op%20CD%20muziekvoorbeelden%201-18/19.%20Return%20Again%20'08.pdf>



"We're waiting for Shlomo and then we see him coming down the block with 300 people. We were singing and dancing until daylight."

"For him, it was not a performance, but an inclusive process," Pomerantz said.

www.jns.org/latest-articles/2014/8/25/twenty-years-on-the-real-and-radical-legacy-of-rabbi-shlomo-carlebach



vorm een kring (handen vast) met je rug naar het midden en kies een partner

1.stap met r. naar voren, sluit aan met l., breng je armen omhoog.

2.stap met r. naar achteren, sluit aan met l., breng je armen omlaag.

3.maak een halve draai rechtsom en kijk naar het midden, kruis je handen over je hart (links onder) en buig je hoofd.

herhaal 1 t/m 3 terwijl je naar het midden van de kring kijkt en eindig tegenover je partner.

4.geef je partner je rechterhand en loop naar je volgende partner.

5.geef je volgende partner je linkerhand en loop naar je volgende partner.

6.geef je volgende partner je rechterhand en loop naar je volgende partner.

7.draai rechtsom je as en sta met je rug naar het midden met de handen vast.

herhaal 1 t/m/3.



De partituur van Shlomo Carlebach; is minder geschikt om op te dansen:

RETURN AGAIN

S. CARLEBACH



Hanifa

Dansagenda jul/augustus/september/oktober



- 9 sept. 13.00 - 17.00, Het Venster, Vijftien Morgen 2 3901 HA Veenendaal
'Verborgen licht naar buiten brengen' dansen en mantra zingen met *Ingrid Cordes en Joke Thijssen*
Kosten: 12 euro inclusief koffie/thee en lekkers.
[/www.hetvensterveenendaal.nl](http://www.hetvensterveenendaal.nl)
Aanmelden: ☎ 0318-554966 of 📠 06-18029369
- 20 sept. 19.30 - 21.00, i.v.m. de Vredesweek, Apostolisch Genootschap, Goudmos 2 - **Veenendaal**
Dansen gecombineerd met mantra zingen met *Ingrid Cordes en Joke Thijssen*
Entree: vrijwillige bijdrage voor 'Free a Girl'
www.apgen.nl/contact/Locaties/Veenendaal/
- 23 sept. 10.30 - 17.00 uur, vanaf 10 uur koffie, thee, zaal Nieuw Nazareth naast Heilig Hartkerk, Dr. Cuypersplein 5, 1222 NC **Hilversum** Oogstfeest met *Noor en Akbar Helweg*,
Bijdrage: € 30, of naar draagkracht
Info/opgave: Noor & Akbar Helweg, 035-62 49 570, noorhelweg@gmail.com info@schoolvoordedansen.nl
www.schoolvoordedansen.nl ; www.hhartjoseph.nl/index.php?id=25
- 29 sept t/m 1 okt 20:00 - 16:00 'De Weyst', Pater Petrusstraat 21, **Handel**
'Herinneren, een kunst', met *Wim Wali en Ariënne van der Zwan*
kosten: €230,= inclusief maaltijden en overnachting.
info: www.peaceinmotion.eu/docs/publiciteit2017/De_Weyst.pdf **let op** datum is vervroegd.
- 1 okt. 14.00 - 17.00, Open seizoensbijeenkomst Sufi Ruhaniat Nederland, Anna Paulownastraat 78 **Den Haag**; We doen samen spirituele oefeningen vanuit de traditie van de Soefi Ruhaniat
info: ZubinNur: 026-3890121, Aad Arjuna: 06-54918184
www.ruhaniat.nl/2017_Flyer_SRINL_seizoensbijeenkomsten.pdf
- 4 nov.. 10.30 - 17.00 uur, vanaf 10 uur koffie, thee, zaal Nieuw Nazareth naast Heilig Hartkerk, Dr. Cuypersplein 5, 1222 NC **Hilversum** 'Transformatie' met *Noor en Akbar Helweg*,
Bijdrage: € 30, of naar draagkracht
Info/opgave: Noor & Akbar Helweg, 035. 62 49 570, noorhelweg@gmail.com info@schoolvoordedansen.nl
www.schoolvoordedansen.nl ; www.hhartjoseph.nl/index.php?id=25

Eleonora Helderma www.facebook.com/DansenVanUniverseleVrede/

Paul Henneman www.facebook.com/pg/soefidansamsterdam/posts/?ref=page_internal

Jan Linssen www.janlinssen.nl

