



Vriendenbrief nr 41 mrt. 2018

voor de dansleiders en vrienden van het VDN

In deze vriendenbrief:

Urs van Hazrat Inayat Khan in Delhi, Jan Linssen	1
De Basti Nizamuddin Auliya in 1984, Hanifa	3
Rebirth from the Breath, Hanifa, Saadi	4
Toward the One, Hanifa	5
Agenda	7



De Vriendenbrief wordt verstuurd naar dansleiders en vrienden
van het VredesDansNetwerk

De Vriendenbrieven staan op de website
www.dansenvanuniverselevrede.nl

Urs van Hazrat Inayat Khan in Delhi

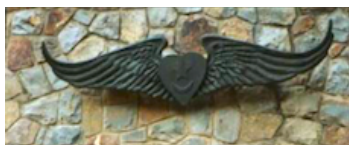
Op 3, 4 en 5 februari van dit jaar waren Annette en ik aanwezig bij de Urs van Hazrat Inayat Khan in Delhi.

We waren er allebei al eens eerder geweest, maar nog niet samen.

Onmogelijk om alle indrukken van deze 3 dagen samen te vatten in woorden. Een sfeerbeeld...

De Dharga, het graf van Inayat Khan, ligt in een oude middeleeuwse wijk van Delhi, de Basti genaamd. Taxi's kunnen er niet komen en het laatste stuk leg je te voet af. Kronkelige smalle straatjes, modderige plassen en heel druk. Al wat zich bewegen kan, mens en dier, stroomt er doorheen. In het voorbijgaan zie ik in wat voor ons een portiek is een slager aan het werk. In een portiek ernaast een groentestalletje, daarnaast worden motoren gerepareerd.

Wij westerlingen passen er niet, te lang zijn we, te netjes, te rijk. Zo voel ik me. Hoewel we India al vaker bezocht hebben moet ik elke keer wennen aan dat ik zo anders ben. Uit ongemak blijven we nergens staan. En dan opeens is daar, boven een poort, het embleem van het soefisme. We zijn er en treden een andere wereld binnen, een oase van rust, groen en schoonheid. In de Dharga komen mensen uit vele landen.



Helaas waren er dit keer maar weinig mensen uit Nederland. Leuk om Terry Pratt er te ontmoeten op haar eerste India-reis! En



Saki Lee.

Ook ontmoetten we er Leila Be en verschillende andere soefileiders zoals Nawab Pasnak en Pir Shabda Khan. Dankbaar genoten we van de maaltijden die er verstrekt werden. Het hoogtepunt van de Urs is de laatste dag, waarop we eerst naar het centrum van de Basti gaan. Daar is het heiligdom van Nizamuddin Auliya, een soefi-heilige uit de 13^e eeuw en één van de grote soefi's van de chishti-orde, waarin Hazrat Inayat Khan werd ingewijd.

Er wordt gezongen en het geld voor de musici wordt aan de voeten van de soefileiders gelegd

die het zegenen alvorens het aan de musici te overhandigen.

Na afloop wordt door verschillende soefileiders in een feestelijke processie een

dundoek boven de hoofden terug gedragen naar de Dharga van Inayat Khan. Daar wordt het over de tombe gedrapeerd. Ik durf me niet te wagen aan de diepere betekenis van dit ritueel. Op deze foto (hierboven) zie je o.a. Saki Lee.



Ook gingen we op bezoek bij het naastgelegen 'Hope Project'. Onder andere om er een kleine donatie te overhandigen van mensen van mijn mantradrangroep in Deventer. Het Hope Project, waar gewerkt wordt vanuit het gedachtegoed van het soefisme, geeft kansarme kinderen en vrouwen de gelegenheid via opleiding een baan te vinden. Tevens is het een gezondheidscentrum waar mensen uit de Basti gratis terecht kunnen. Boven op het dak is een terras waar je koffie kunt drinken. De meisjes direct naast Annette hielpen ons en we raakten met ze aan de praat. Iqra wil lerares Engels worden. Heena modeontwerpster. Hun vriendinnen voegden zich later graag bij ons voor de foto. Hier is de website van het Hope-project: http://www.hopeprojectindia.org/html/a_aboutus.htm



en <http://hopeproject.nl/hopeproject.nl/>

Ook dit keer weer was het aanwezig zijn bij de Urs een inspirerende en indrukwekkende ervaring, die onze verbinding met het soefisme bevestigde.

Jan Linssen

De Basti Nizamuddin Auliya in 1984

De Dargah van Hazrat Inayat Khan ligt in een, oude uit de dertiende eeuw daterende wijk (Basti - ommuurd dorp), die om het graf van de Sufi heilige Hazrat Nizamuddin Auliya werd gebouwd. Hazrat Nizamuddin Auliya is één van de grote Soefi's van de Indiase Chistischool, waaruit ook Hazrat Inayat Khan stamt.

Toen Nizamuddin Auliya op een dag naar de religieuze praktijken van de toegewijden op de oevers van de rivier de Yamuna stond te kijken, zei hij: "Iedereen heeft zijn eigen manier en focus van bidden en vereren".

Toen Pir Vilayat voor de eerste keer het graf van zijn vader in Delhi bezocht, werd hij geraakt door de armoede die hij om zich heen zag. Hij nam hij zich voor iets voor deze mensen te gaan doen. In 1975 richtte hij het Hope Project op, een programma om de armen van de sloppenwijk te helpen zichzelf te helpen. Als ik in 1984 de Dargah bezocht, worden heel



In mijn fotoalbum schreef ik: "Op en om de graftomben hebben zich, bij gebrek aan beter, veel mensen gevestigd. Het ziet er rommelig en gezellig uit. Er is stromend water, maar geen afvoer en riolering. Ook het graf van Hazrat

Inayat Khan was

na W.O. II. bewoond. De Soefibeweging probeert nu (1984), door de aankoop van grond en door het kopen van woningen voor de graftombewoners, de ruimte om de graftombe van Hazrat Inayat Khan weer vrij te maken".

Hanifa



veel grafzerken nog bewoond. Het is op de zerken droger dan op de zandgrond eromheen.



Rebirth from the Breath:

Meditation and Movement with the Aramaic Jesus

van 15/06/2018 t/m 17/06/2018 komt Saadi op uitnodiging van Saki naar De Weyst om ons te vertellen over en laten ervaren van onze verbinding met 'het ENE ZIJN dat alles verbindt'.
onderwerp van het weekend is het Evangelie van Thomas, logion 50

"The sign of the Breathing Life of All in you is: movement and rest." – Gospel of Thomas, saying 50

In het Evangelie van Thomas staan geen verhalen over het leven van Jezus en de discipelen; het zijn uitspraken van Jezus. Thomas is de meest oorspronkelijke brontekst van de gnosis. Deze teksten waren verloren gegaan, maar werden in 1945 weer teruggevonden.

In zijn boek 'Het Evangelie van Thomas', schrijft Bram Moerland:
"(. . .) tot mijn grote verrassing ontdekte ik, bij de bestudering van het Thomas evangelie, dat de volgorde van de teksten een zorgvuldige didactische opbouw vertoont.
Het Thomas evangelie is niet alleen maar een verzameling losse uitspraken.
Het is een handboek voor spirituele groei".

Als je je wilt voorbereiden op het weekend met Saadi is dit boek misschien een goede gids.
www.thomasevangelie.info

Een beweging en een rust **50**

Jezus zei:
Als ze je vragen: Waar kom je vandaan?,
zeg dan: Wij zijn gekomen uit het licht,
van waar het licht uit zichzelf ontstond.
Het is opgestaan en openbaarde zich in hun beeld.
Als ze zeggen: Wie ben je?,
zeg dan: Wij zijn zijn kinderen
en de uitverkorenen van de levende vader.
Als ze vragen:
Wat is het teken van de vader die in jou is?,
zeg dan: Het is een beweging en een rust.

op www.thomasevangelie.info/start/ vind je de toelichting van Bram Moerland

"During this retreat, we will use teachings and practices suggested by the words of Jesus in his native Aramaic language to deepen in our own sense of rebirth and healing. This rebirth can occur when we reconnect with the timeless, always-on part of our nature that Jesus called in Aramaic *ruha*.



In the Gospel of John, he gives specific ways to do this, which will form the basis of the retreat. We will alternate gentle moving meditation in the form of Dances of Universal Peace with sitting in silence to absorb the wordless experience further into our hearts. Neil will draw teachings and new Dances of Universal Peace from his most recent work on the Jesus traditions in early Aramaic Christianity as well as Native Middle Eastern spirituality. The retreat is open to all, some prior contemplative prayer or meditation experience is helpful".

Saadi Neil Douglas-Klotz

Toward the One,
the Perfection of Love, Harmony and Beauty,
the only Being,
united with all the Illuminated Souls
that form the embodiment of the Master,
the Spirit of Guidance.

Op de aanroep die we, voordat we gaan dansen, uitspreken, heeft Amida Harvey een dans gemaakt (in het Engels): www.schoolvoordedansen.nl/instructiebladen/08%20Hedendaagse%20Spiritualiteit/. Als je er niet in kunt aan Akbar de code vragen.

Heel bijzonder is het dat deze dans in het Nederlands vertaald werd door de Dominicaner priester Leo de Jong. Een bijzondere priester die zich bezighoudt met het begeleiden van mensen en groepen bij hun zoektocht naar de eigen 'Innerlijke Tempel'; naar contemplatie. Hij is diep in de mystiek van Meister Eckhart gedoken en geeft lezingen over diens doorwerking in onze spiritualiteit: 'Mystiek op straatniveau'.



Op weg naar Hem op weg naar Haar



Paul Henneman maakte eenvoudigere bewegingen bij de dans:



Op weg naar Hem op weg naar Haar

Het Enen Zijn, dat alles verbindt

De liefde totaal, harmonie
en schoonheid

Het Ene Zijn dat alles verbindt

Houd handen vast en loop in de kring naar rechts

Sta met het gezicht naar het midden van de kring, houd je pinken tegen de pinken van de dansers naast je en wieg naar rechts en naar links

Houd je vingertoppen tegen je hartchakra, spreid je armen en draai naar rechts om je eigen as

Sta met het gezicht naar het midden van de kring, houd je pinken tegen de pinken van de dansers naast je en wieg naar rechts en naar links

Hanifa

Dansagenda maart, april, mei

- 10 mrt 10.30 – 17.00 uur, vanaf 10 uur koffie, thee, zaal *Nieuw Nazareth* naast Heilig Hartkerk, Dr. Cuypersplein 5, 1222 NC **Hilversum** 'Lentekriebels' met *Noor en Akbar Helweg*, Bijdrage: € 30, of naar draagkracht
Info/opgave: Noor&AkbarHelweg, 035.6249570, noorhelweg@gmail.com info@schoolvoordedansen.nl
www.schoolvoordedansen.nl ; www.hhartjoseph.nl/index.php?id=25
- 16/17/18 mrt 'De Weyst', Pater Petrusstraat 21, **Handel**, 'Een hart met vleugels' dansen met *Simone Wils en Seraphina Freeke*
kosten: € 150,- all in; opgeven voor 5 maart
info/opgave: 035-5772303 of simonewils@hetnet.nl www.deweyst.nl
- 17 mrt 13:15 - 17:00 (zaal open vanaf 13.00 uur) de Michaelschool, Hercules Seghersstraat 3, 8932 DG **Leeuwarden** Dansen van Universele Vrede met *Lia Groen en Wyts Dijkstra*
Bijdrage: € 15,= incl. koffie en thee (voor minima is overleg mogelijk).
Info en opgave: Lia Groen T 058 – 2890816 Eahminyah.lia.groen@kpnmail.nl of Wyts Dijkstra
T 058 – 2136689 E wytstdijkstra1@hetnet.nl
- 18 mrt 13:00 - 17:00 't Marnehoes, Kerkstraat 21 - **Wehe den Hoorn**, Puja ritueel (samensmelting van mannelijke en vrouwelijke energie) met *Ellen van der Meulen*.
kosten: € 15,- / minima € 12,-
info/opgave: Ellen vd Meulen eaevdm482014@gmail.com, 0595-497004, 06-47549013
- 7 april 9.30 - 11.30 uur Het Steiger, 1e Nieuwstraathof 2 - **Rotterdam** Dansen van Universele Vrede met *Gerda van der Poel en Ludy Penders*
bijdrage: 5 euro
info: Gerda, 010-4047871/gerdavdp@kpnmail.nl; Ludy 06-36068075; opg: Marian Wierema, 06-23729253
- 7 april 13.00 - 17.00, Het Venster, Vijftien Morgen 2 3901 HA **Veenendaal**
'Viering van Kosmische Vernieuwing' dansen en mantra zingen met *Ingrid Cordes en Joke Thijssen*
Kosten: 12 euro inclusief koffie/thee en lekkers. /www.hetvensterveenendaal.nl
Aanmelden: ☎ 0318-554966 of 06-18029369
- 21 april 9.30 - 11.30 uur Het Steiger, 1e Nieuwstraathof 2 - **Rotterdam** Dansen van Universele Vrede met *Gerda van der Poel en Ludy Penders*
bijdrage: 5 euro
info: Gerda, 010-4047871/gerdavdp@kpnmail.nl; Ludy 06-36068075; opg: Marian Wierema, 06-23729253
- 12 mei 9.30 - 11.30 uur Het Steiger, 1e Nieuwstraathof 2 - **Rotterdam** Dansen van Universele Vrede met *Gerda van der Poel en Ludy Penders*
bijdrage: 5 euro
info: Gerda, 010-4047871/gerdavdp@kpnmail.nl; Ludy 06-36068075; opg: Marian Wierema, 06-23729253
- 26 mei 9.30 - 11.30 uur Het Steiger, 1e Nieuwstraathof 2 - **Rotterdam** Dansen van Universele Vrede met *Gerda van der Poel en Ludy Penders*
bijdrage: 5 euro
info: Gerda, 010-4047871/gerdavdp@kpnmail.nl; Ludy 06-36068075; opg: Marian Wierema, 06-23729253
- 2 juni 19.00 uur **Wenen**, Minoritenkirche. Internationaal Koor en Orkest voor Vrede (met Paul Henneman), dirigent Ophiël Maarten van Leer www.betterplace.org/de/projects/58246-musik-fur-frieden-und-volkerverstandigung-j-s-bachs-h-moll-messe-in-wien en <https://www.music-for-peace.net/welcome>
bijdrage: graag doneren als je kunt
- 15/16/17 juni 'De Weyst', Pater Petrusstraat 21, **Handel**, 'Wedergeboorte vanuit de Ademhaling, Meditatie en Beweging met de Aramese Jezus met Saadi Neil Douglas Klotz
kosten: € 230,- /€ 240,- /250,- afhankelijk van het inkomen
info/opgave: Lightsong-Inayatiyya; lightsong@gmail.com; 06 55342134

Eleonora Helderman www.facebook.com/DansenVanUniverseleVrede/

Paul Henneman www.facebook.com/pg/soefidansamsterdam/posts/?ref=page_internal

Jan Linssen www.janlinssen.nl

Wim en Ariënne www.peaceinmotion.info

Marlou Boonstra www.centrumleela.nl