



Vriendenbrief nr 45, sept. 2018

voor de dansleiders en vrienden van het VDN

In deze vriendenbrief:

50 jaar Dansen van Universele Vrede, Hanifa	2
Dansen voor Universele Vrede op het Living Village Festival in Dalfsen, Anita Smeding	4
Ruhaniat Zomerschool 2018, Tjerk	5
Dansagenda	7



De Vriendenbrief wordt verstuurd naar dansleiders en vrienden
van het VredesDansNetwerk

De Vriendenbrieven staan op de website
www.dansenvanuniverselevrede.nl

50 jaar Dansen van Universele Vrede 1968 - 2018

Samuel Lewis 1896 - 1971



Eind jaren vijftig en begin jaren zestig maakte Samuel Lewis reizen naar India, Japan, Pakistan en Egypte. Aan het graf van de soefi-heilige Sheikh Selim Chisti kreeg hij een visioen van een dans. Een dans waarin mystiek en

lichaamsbeweging gecombineerd werden. Het was de bevestiging van zijn overtuiging dat religie lichaamsgericht moet zijn en de eenheid, die achter alle godsdienstige stromingen gevonden kan worden, moet uitdrukken.



Sheikh Salim Chisti met enkele dichters en musici

Om zijn verlegenheid te overwinnen ging Samuel Lewis volksdansen, ook beoefende hij sacrale dansen onder leiding van Ruth St. Dennis.



Ruth St. Dennis

Op zoek naar vrede in de wereld zocht hij naar een basis voor vrede door het uitwisselen van kunst en cultuur (Peace through the Arts). Zijn motto was: "Eet, bid en dans samen". Ook hebben de dansen een helende invloed op de dansers. Eind jaren 60 deed hij loopoefeningen met de hippies uit San Francisco en leidde hij danssessies.

Toen Pir Vilayat Samuel Lewis in San Francisco bezocht, was hij enthousiast over de groep hippies en soefileerlingen die daar aantrof en hij vertelde over het whirlen, zoals de Soefi's in Konya (Turkije) dat nog steeds doen. Samuel Lewis voelde zich gesteund en - vooral 's nachts - kwamen er steeds meer dansen bij hem door.

Otis Johnson had tijdens een LSD trip de "Oneness of Life" ervaren en zocht naar manieren om die ervaring te herhalen. Toen hij van zijn vriend Carl Jablonski hoorde dat er in San Francisco iemand was die "Joy without Drugs" be-loofde, zei hij zijn baan op en



Carl Jablonski [Moineddin] and Otis Johnson [Mansur] outside of Iowa City, Iowa, circa 1966, where Moineddin tended bar and Mansur attended graduate school at the University of Iowa.

verhuisde met zijn vrouw Carolyn en zoontje Natan naar San Francisco. Daar vierde hij op 4 juli 1967 met Carl en Pat Jablonski 'Independence Day' in het appartement van Samuel Lewis. Alle vier werden ze geïnitieerd in de Soefi Orde en kregen een soefinaam. Carl en Pat heetten voortaan Moineddin en Fatima, Otis en Carolyn heetten voortaan Mansur en Jamila. Jamila kreeg later de naam Taj en is de moeder van Pir Zia.



Krishna dans (met fluit)

Kort voor zijn overlijden kreeg Samuel Lewis een visioen waarin hij een berg zag. Op de top van de berg ontsprong een beekje, dat iets verder bergafwaarts een rivier werd, en - wat lager op de berg - aanzwol tot een bruisende rivier met verschillende zijarmen. Toen de rivier in het dal was aangekomen, was de stroom zo sterk dat hij niet meer kon worden tegen gehouden en hij stroomde verder naar de oceaan.

Samuel Lewis gaf als verklaring: "Het betekent dat ik mijn eerste stadium als spiritueel leraar heb volbracht: - dat is het beekje op de top van de berg - daarna volgde de uitbreidingsfase naar 30 leerlingen, dan tot 60 en daarna tot 100 leerlingen. Daarna, het visioen volgend, zei God tegen me "Ik maak je tot spiritueel leraar van de hippies."

Samuel Lewis overleed in 1971 en werd begraven op het terrein van de Lama Foundation in New Mexico.



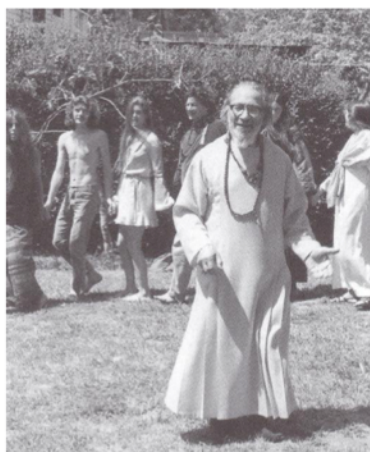
Lama Foundation

Op zijn sterfdag, op 15 februari, dansen zijn volgelingen de dans 'Soefi Ahmed Murad Chisti'.



Dansen van Universele Vrede

50 jaar



Samuel Lewis, 1896 - 1971



Dansen voor Universele Vrede op het Living Village Festival in Dalfsen



Tot mijn grote vreugde mocht ik, na het aanschrijven van de organisatie, twee workshops Dansen van Universele Vrede geven op het Living Village Festival. Op woensdag en donderdag van 16.00 tot 18.00 uur in de Tempel Tent op the Temple Grounds.

Zoals alles in mijn leven werd ook dit een beproeving, want mijn muzikant melde zich een dag voor vertrek ziek. Ik dacht: "Als ik dit wil doen dan moet ik er ook voor staan en dan maar alleen met mijn trommel. Het leven is toch een grote improvisatieshow en leren vertrouwen".

De tempeltent was een bijzonder mooie en grote tent en binnenin was een expositie met native psychedelisch artwork uit Peru.

Op 50 m. afstand was er een ceremonieel vuur met daarbij een behoorlijk aantal mannen welke aan te drummen en chanten waren. Ik dacht: "Ik ga hun vragen of ze mij kunnen helpen met het maken van muziek.

Communicatie is alles." Ze waren dankbaar dat ik had invited. Op woensdag was het tegen de 30 graden en er melden zich 16 deelnemers inclusief kinderen. Mijn vriend danste gelukkig ook mee en een andere bekende met de dansen kwam om precies vier uur aanlopen verbaasd om mij te zien. Om 16.00 uur begon ik met Shiva Shamboo te zingen en te trommelen. De mensen bij de drumcirkel hadden het ook opgepikt en gingen mee trommelen. Daarna volgde Thou holy Asha en kon de

drumcirkel mij niet meer volgen en ging over op hun eigen chants maar desondanks lukt het mij om mijn

programma goed neer te zetten. De deelnemers waren blij en bedankten mij na afloop voor de mooie zachte sfeer en afstemming.

De donderdag was een totaal andere ervaring. Ik was dankbaar dat Margo Laponder mij kwam ondersteunen met haar gitaar. Het was code oranje vanwege de wind en er waren een aantal tenten ingestort waaronder de

Satsangtent en de Yogatent. Maar de tempeltent was blijven staan. Het aantal deelnemers was ongeveer 45-60 mensen. De energie was massive! Met Shiva Shamboo kreeg ik iedereen mee. Na afloop van een dans ging iedereen juichen en klappen. Na Thou Holy Asha was de stilte aan het einde, doordat het mensen waren met bewustzijn, overweldigd! Daarna heb ik the Earth is our Mother, Gate Gate, Vanuit de stilte van de nacht en Peacefull Steps gedaan. Het was een fantastische ervaring en geheel in het Engels!

Na afloop heb ik de champagne opengetrokken en getoast met Margo en mijn vriendin, die voor mijn kinderen heeft gezorgd, zodat ik de dansen kon geven. Voor hun beiden was het ook de eerste keer. Ik heb een aantal uitnodigingen gekregen om dansen te brengen naar andere festivals en wie weet wat er verder uit voortkomt. Toen we inpakten klonk Shiva Shamboo nog eens over het veld.

Anita Smeding





De Ruhaniat Europese Zomerschool 2018, in Proitzer Mühle bij Uelzen

thema: Tending the Plant of Life:
Through Love, Compassion and the Mystery of Breath



Dit jaar reisde ik voor de tweede keer met Aad Arjuna de Waal naar Duitsland waar voor de 16e keer de Zomerschool gehouden werd.

De gastspreker was Pir Shabda Khan, hoofd van de Ruhaniatorde, onderdeel van het Universele Soefisme ontwikkeld door Hazrat Inayat Khan. Shabda was duidelijk aanwezig in de vorm van het geven van ochtendlezingen, als dansleider en, soms ook, als muzikaal leider.



Hij begeleidde ook de Sesshin met meditaties, afgewisseld door een dans. Die dag mocht er alleen functioneel gepraat worden.

Pir Shabda verzorgde ook een avond met beelden van de Peace Pledge, pleidooi voor de vrede, die hij mee-maakte samen met andere wetenschappers en spiritu-ele leiders. Het was ook een Pilgrimage die begon in Assisi en eindigde in Groenland.



De desastreuze gevolgen van de klimaatverandering waren daar duidelijk te zien. In snel tempo is het ijsoppervlak aan het verdwijnen.

Pir Shabda wijdde ook een avond aan de voltooiing van de begraafplaats van Murshid Sam. Deze plek is prachtig geworden en is zo goed als klaar; hij is al ingewijd.

De Lama Foundation, die de begraafplaats, of Dargah, beheert ligt in New Mexico.

Donaties, klein of groot, zijn nog steeds welkom, want de



leningen die dit project mogelijk hebben gemaakt zijn nog niet afgelost.

De deelnemers hadden weer de keuze uit verschillende workshops. Ik koos er drie uit:

De eerste werd geleid door Murshida Sophia Onnen,



Murshida Sophia Onnen (Germany)

Illuminating the Shadow – Moineddin Jablonski

"Love is the only thing that will change the world." Pir Moineddin is an example of authenticity, compassion and the spiritual realization of Universal Wisdom. He created the Soulwork as a result of his struggle for healing. In the inner garden of our souls we will meet the High Self (ruh, divine source) and our shadow-aspects (nafs). They can be transformed into cooperative members of our inner family for the fulfillment of our life's purpose. Meditative soulwork, breath, walks, Zikr, poetry, dances, stillness.

die in de voetsporen trad van Moineddin Jablonski en ons liet kennismaken met hem. Als vervolg ga ik 'Illuminating the shadow' lezen. Dit zijn brieven en geschriften van hem, uitgegeven door Saadi.



Samuel Lewis en Moineddin

Als tweede workshop koos ik: 'De Kosmisch Spraak'



Murshid Philip Tansen O'Donohoe (England)

Cosmic Language: Drawing upon the Hidden Power in Space.

This class will focus on Murshid S.A.M.'s Commentary on Cosmic Language of Pir-O-Murshid Hazrat Inayat Khan. Inayat Khan suggests three ways of perception: thought, from the surface of the mind; feeling, from the depth of the heart; and spiritual language, from the deepest depths of the heart, the voice of the spirit. We will explore the subtle vibrations of cosmic sphere through breath, meditation, dance and walk.

met de verborgen kracht in de ruimte.' gegeven door Murshid Philip Tansen O'Donohoe. Tansen leidde mooie dansen en dan komt hij in zijn kracht.

Khalif Jelaluddin Sturm leidde zijn bijeenkomsten met de titel 'Adem, Klank, Stem en Ritme. Alle vier elementen kwamen ruimschoots aan bod. Zijn sessies vond ik speciaal en intiem.

De focus lag op de adem als beginpunt van waaruit al

het andere ontstaat



Khalif Jelaluddin Sturm (Germany)
Breath – Sound, Voice, Rhythm

Through all these forms of expression we will experience and deepen our connection to the source in us and also to the harmony of the cosmos. Murshid SAM says, musical tones carry the magnetisms of the heart. In "The Book of the Jamiat" he inspires us – as Hazrat Inayat Khan does in the rich treasure of the "Mysticism of Sound".



Khalif Wali & Sheikha Ariënne van der Zwan
(Germany)

Character Building and the Art of Personality

Inayat Khan tells us life is a continual battle. So the first thing to do is to make peace with the outside world. This gives us the strength to prepare for our inner journey. Esoteric practices are the water reservoir on this spiritual path. We can use them to strengthen us for our inner journey towards a more beautiful character and personality. These lectures of Inayat Khan's are a wonderful introduction to develop our personality so we can be in harmony, not only with the outer world but also with our own inner being.

Hij gaf goede partneroefeningen, die ik nog wel toe zal passen.

De geboortedag van Hazrat Inayat Khan werd ook herdacht met o.a. een bijdrage van Wim en Ariënne. Wij vierden deze dag met het dansen van Zikrs en met meditatie. Een Zikr was 'La illaha el il Allah Hu.

Nieuwe dansen waren er ook, bijv. een van Zubin Nur

'The eternal Stream' En een mooie nieuwe Bismillah Erachman Erachiem. Wie die leidde weet ik niet meer.

Het was weer een inspirerende Zomerweek. met een warm en vol gevoel gingen Arjuna en ik met de trein terug naar Amsterdam.

Tjerk Hoek



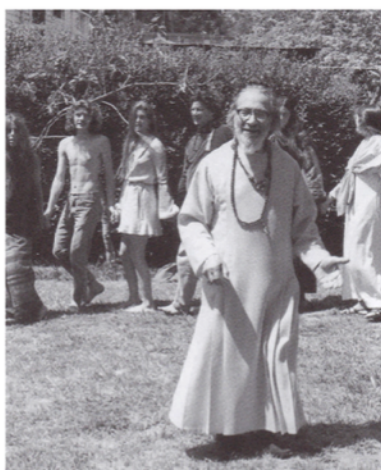
Dansagenda

de VDN website wordt overgezet naar een nieuwe provider, als dat rond is, wordt de agenda weer zichtbaar.

- 22 sept. 11.00 -17.00 uur, vanaf 10.30 koffie, thee en betaling. Zaal Nieuw Nazareth naast Heilig Hartkerk, Dr. Cuypersplein 5, 1222 NC Hilversum
'50 jaar Dansen van Universele Vrede', met verschillende dansleiders, film en foto's.
Bijdrage: gratis voor leden en vrienden van het VDN. Niet-leden/vrienden € 30 - € 20, naar draagkracht.
De opbrengst is voor het Dargah-Project, pelgrimsoord en laatste rustplaats van Samuel Lewis (Lama Foundation, New Mexico USA) <http://ruhaniat.org/index.php/work/dargah-project>
info/opg. Noor Helweg 035-62 49 570, noorhelweg@gmail.com; Ingrid Cordes 0138 - 55 49 66
i.m.cordes@casema.nl

Dansen van Universele Vrede

50 jaar



Samuel Lewis, 1896 - 1971

Je bent van harte uitgenodigd om het 50-jarig Jubileum van de Dansen van Universele Vrede te vieren. In 1968 begon Samuel Lewis in San Francisco met zijn 'Sufi' dansen.

Een innerlijke stem zei tot Sam:

"Ik maak jou tot spirituele leider van de hippies."

De 20 dansen van Murshid SAM, zijn uitgegroeid tot meer dan 500.

Er zijn wereldwijd danskringen in meer dan 50 landen.

Zijn inspiratie was om lichamelijke spiritualiteit vorm te geven. Dit werkt door tot op de dag van vandaag als een vervulling van het Soefi ideaal van Liefde, Harmonie en Schoonheid.

Het VDN- VredesDansNetwerk organiseert dit feest o.l.v. verschillende dansleiders, met foto's en film.

Uit zijn 1e gedicht, geschreven op 22-jarige leeftijd, het laatste couplet

"To Me Hath(has) Been Granted(given) a Garden".

"As for the blossoms that come there,
A message shall each bring,
Beauty and love and joy and hope,
And every flower shall sing."

Eleonora Helderma www.facebook.com/DansenVanUniverseleVrede/

Paul Henneman www.facebook.com/pg/soefidansamsterdam/posts/?ref=page_internal

Jan Linssen www.janlinssen.nl

Wim en Ariënné www.peaceinmotion.info

Marlou Boonstra www.centrumleela.nl